

Viernes, 8 de mayo de 2020

¡Hola chicos!

¡Cuánto tiempo! ¿Qué tal estáis? Espero que bien. Seguimos sin ir al cole, pero al menos podéis salir de casa. Con cuidado, ¿vale?

Bueno, vamos a ir trabajando poco a poco.

En primer lugar, **te recuerdo que me vayas enviando las tareas que os mando**. Seguro que lo tienes hecho. Así sabré si lo estás entendiendo y además podré calificarte. Te escribo todo lo que me tendrías que haber enviado ya (revisalo y si te falta algo por enviarme, hazlo cuando puedas).

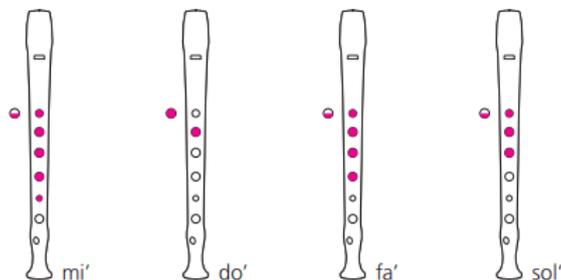
- Actividades 1 y 2 de la página 34.
- Actividades 1,2 y 3 de la página 16 del cuadernillo.
- Audición de la polca pizzicato en la página 28 del cuadernillo.
- Actividades 5,6 y 7 de la página 17 del cuadernillo.

En segundo lugar te envío las **soluciones de las actividades que te mandé el último día** (página 17 del cuadernillo). No te olvides de corregir todos los ejercicios que os he mandado (te he enviado las soluciones de todos menos de la audición), para entenderlos mejor.

**5** Escribe el nombre de cada nota.



**6** Colorea los agujeros necesarios para indicar las siguientes posiciones de flauta.



**7** Completa las frases.

- a. La ciencia que estudia los instrumentos es la organología.
- b. En los instrumentos aerófonos vibra una columna de aire.
- c. Según su material vibrante, la guitarra es un instrumento cordófono.
- d. En los instrumentos electrófonos el sonido se produce por medios eléctricos.

Vamos a continuar viendo el siguiente vídeo

<https://youtu.be/gUmxQCd05QM?list=PLC-xAjo0hbC-QVUJTP69AnRLzd5ejDs6H>

¿Por qué os he puesto este vídeo? Porque **hoy empezamos el tema 5**. Es un tema que trata sobre el ballet y la danza.

Vamos a comenzar escuchando un fragmento sobre “el lago de los cisnes” un ballet de un compositor llamado Tchaikovsky del que hablaremos bastante en este tema.

<https://youtu.be/lCsOYMI7Xno>

Como dice en la página 44 del libro, sentirías más emoción si en vez de sólo escuchar la música vieras a la vez la danza? Vamos a probar

<https://youtu.be/km3XRd3r7to>

¿Cómo te ha gustado más verlo, con danza o sin danza? ¿Por qué? Piensa un poco tu respuesta.

Lee la página 45 sobre la danza contemporánea. No podemos hacer el baile, pero sí que puedes ver un ejemplo interpretado por niños como tú.

<https://youtu.be/v3N1RX7eBSU>

¿Te ha gustado? Pues ponlo otra vez y ahora intenta hacer tú algo parecido. Puedes copiar algunos pasos, puedes improvisar.... Lo importante es que sientas la música, seas muy expresivo, hagas movimientos muy exagerados , incluso por el suelo.... Siente la música tú solo/a, y a disfrutar.

Y.... bueno, ya que la cosa va de baile, mueve el esqueleto con los siguientes vídeos y....  
iiiiihasta la próxima semana!!!!!!

<https://youtu.be/eJ2xlaO6rwM>

<https://youtu.be/FnVXTEUmba8>

Para dudas, puedes contactar conmigo en el siguiente e-mail: [crisrina.garcia@sanviatorvalladolid.com](mailto:crisrina.garcia@sanviatorvalladolid.com) y si necesitas vídeo conferencia para alguna explicación, mi usuario de Skype es [C.Garcia-SV](#)

Puedes solicitarme una tutoría en Skype a través de mail. Yo te citaré un día y a una hora concreta por la mañana para establecer la videoconferencia.

¡Venga, que sois unos campeones!

Cristina